

# Crisis!

the [ michel GUIDETTI project ]

Le DIT pour une blessure

**Cris.**

( Rap\_\_sodie pour un message sans voix, sans récitant et  
un chœur )

Ce message qu'on exulte  
ce message qu'on exsangue  
Ces mots qui nous croisent  
ces mots qui s'emparent de nous  
Ces prières qu'on piétine  
cet appel posé à terre

Pourquoi ?  
*Et leurs yeux pleins de sang*  
*Paradis reniés, regards accablés.*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*Cet automne qui clairotte les vignes rousses*  
*Ces grappes qui dérobent les vaines mousses*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?  
*A chaque mot plus près de terre*  
*A chaque mot plus près de l'enfer*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*La brume étourdie invente un rivage*  
*La voile ébaudie s'éprend d'un nuage*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?  
*Livre sauveur, livre bouée*  
*Livre écueil, livre suicide*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*La fleur dédaigneuse sortie d'un soleil entrevu*  
*L'abeille amoureuse marrie d'une étreinte*  
*éperdue*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?  
*Espace béant, trou noir fini*  
*Tu sais le lien*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*Le gui vaniteux pâlit au blanc du pommier*  
*L'ève immaculée ravit le fruit usurier*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?  
*Tes yeux folies*  
*Tes mains égarées*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*La rivière cache-cache avec les rochers*  
*La truite tachetée écale les graviers*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?  
*Entrez dans la prison transparente.*  
*Vivre est toujours un choix.*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*Le chemin éperdue le promeneur esseulé*  
*Le sentier transfuge les amoureux exaucés*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?  
*Hurlements de chairs enchâssés*  
*Mater genitae diamant primordial amniotique*  
Pourquoi.

Pourquoi pas ?  
*Un ciel si bas que s'y noient les enfants*  
*Des hommes si las qu'ils oublient leurs semblants*  
Pourquoi pas.

Pourquoi ?

*Je déchirerai ta bouche, pour taire ton cri  
Tag sanglant, mots purificateurs*

Pourquoi.

Pourquoi pas ?

*Tes baisers rouges de la démente de tes ardeurs  
Coquelicots noyés aux blés des engrangeurs*

Pourquoi pas.

Pourquoi ?

*Vous n'êtes pas le but.*

*Nous sommes la fin.*

Pourquoi.

Pourquoi pas ?

*Une volée de violettes zèbrent l'herbe de promesses  
Les feuilles mortes s'écartent sur la pointe des  
pieds*

Pourquoi pas.

Pourquoi ?

*Tes cuisses lapidées.*

*L'espace a gémé.*

Pourquoi.

Pourquoi pas ?

*La rose alanguie soupire en chimères de senteurs  
L'égantaine libertine rit en rivières de rosée*

Pourquoi pas.

Pourquoi ?

*Des roses si belles que Dieu les a empierrées  
Des pleurs si doux que Dieu les a diamantés*

Pourquoi.

Pourquoi pas ?

*La rose qui rançonne, bouche étonnée  
Tes lèvres qui pardonnent, pétales embaumés  
Pourquoi pas.*

Pourquoi ?

*Ils ont des mots de sucre, des messages de  
vinaigres  
Infinies ébauches  
Pourquoi.*

Pourquoi pas ?

*Un crucifix noir, au soleil couchant  
Cette barque au soir, au ciel rougeoyant  
Pourquoi pas.*

Pourquoi ?

*Décommencements innatures  
Souche violée  
Pourquoi.*

Pourquoi pas ?

*Des parfums capricieux agrippés plein soleil  
Des glycines orgueilleuses gorgées de ciels  
Pourquoi pas.*

Pourquoi ?

*Duvets éthérés, ramures candides, lichen  
septentrion,  
Ta nuque, Arcs triomphants.  
Pourquoi.*

Pourquoi pas ?

*Ces baisers rouges du sang de tes bonheurs*

*Des coquelicots aux blés des engrangeurs  
Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?  
Vous êtes salie entre toutes les femmes  
Et l'amour est le fruit de vos silences éclatants  
Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?  
La rose qui s'abandonne bouche étonnée  
Les lèvres qui s'étonnent pétales embaumés  
Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?  
Pétales envolés, fleurs estropiées  
Erreur, le prisme invente les couleurs  
Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?  
Une robe si blanche et ton âme qui rosit  
Un cœur qui flanche et un amour si grandi  
Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?  
Sur mes larmes ; sur vos corps  
Je resterai debout  
Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?  
La coccinelle touche le ciel du haut d'un brin  
d'herbe  
L'abeille goûte le miel à dos des lupins des prés  
Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?*

*Tes lèvres qui prennent mes lèvres ;*

*Tes lèvres si pareilles à mes lèvres.*

*Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?*

*Une larme cuisante pendue à ton regard*

*Une âme brûlante tendue à ton départ*

*Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?*

*L'un qui se ressemence sans fin recréé*

*L'autre qui se déshumanise sans fin décréé.*

*Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?*

*Les cris efflanqués des chameaux baladent de  
dunes en mariages*

*Les bleus orgueilleux des touaregs cascadenent de  
brumes en mirages*

*Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?*

*Ils veulent la fission, mais la fusion est l'idée.*

*Ils disent le big bang, mais le big boost est la  
fiction.*

*Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?*

*Les sables brûlés des oasis démontent des  
montagnes de vagues envahies*

*Les feux glacés des tentes racontent des cocagnes  
d'océans engloutis*

*Pourquoi pas.*



*Pourquoi ?*

*Un éclair si beau, tes cris exilés de tous les mots ;  
Des caresses toujours oubliées, tes seins saccagés  
dénaturés.*

*Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?*

*Les dunes éphémères s'écrivent dans les yeux  
mordorés du chamelon  
Les caravanes importunes dérivent parmi les  
mirages inféconds du vent*

*Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?*

*Je sais des pays si ensorceleurs,  
Qu'ils s'enfuient.*

*Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?*

*Une porte si lourde ta main impure si hésitante  
Une lueur si rouge la sainte urne si éclatante*

*Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?*

*Cette fille russe plus belle que tes icônes  
et cette aiguille qui déchire son rêve*

*Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?*

*Il est des soleils si rouges que les hommes prient  
Dieu*

*Il est des réveils si lourds que l'enfer oublie les  
hommes*

*Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?*

*Un poème, ...  
lien infini lie et délie  
Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?  
Le roseau à son reflet raconta sa vie  
Un carpeau tout replet démontra ces envies  
Pourquoi pas.*

*Pourquoi ?  
Ferme les yeux, tout au fond un alléluia  
un mot murmuré, et ces larmes consacrées.  
Pourquoi.*

*Pourquoi pas ?  
La pluie éternelle qui n'ose plus, la terre ensevelie  
La sueur mortelle qui pose son jus, la terre envahie  
Pourquoi pas.*

Michel GUIDETTI

...( copyright ) michel guidetti 27 octobre 2009