

Le DIT pour une passante

## **Petite gitane qui passe**

( Rap\_\_sodie passée à deux voix et trois récitants )

Le vide, potentiels infinis.

Le rien,

énergie pure, étincelle salvatrice.

Des mots de bruits vers l'aujourd'hui,  
elle raconte aux pierres.

*Air, eau, lieu, homme.*

Petite fille, tout petit paquet sale.

Le néant, infinités chaotiques.

Le tout,

énergie souche, viols irrémédiables.

Des mots d'amour sans les retours,  
elle raconte aux fleurs.

*Carré, nuage, foudre, vague.*

Petite fille, pauvre forme accroupie.

L'unité, pouvoirs recentrés.

Le point,

énergie binomiale, guerres fratricides.

Des mots tout doux pour rien et tout,  
elle raconte à la boue.

*Terre, air, feu, eau.*

Petite fille, venue et déjà en allée.

La droite, possibilités illimitées.

Le trait,

énergie clonée, jeux de morts.

Des mots d'or pour tous les trésors,  
elle raconte aux orties.

*Force, ardeur, intelligence, émotion.*

Petite fille, passée et ad venue.

La courbure, déformations parfaites.

Le cercle,

énergie inerte, forces iniques.

Des mots de peur au fond des cœurs,  
elle raconte aux épines.

*Printemps, été, automne, hiver.*

Petite fille, figure en morvée.



La révolution, visions totales.  
La sphère,  
énergie violée, courses éperdues.  
*Des mots dessinés au ciel bouleversé,*  
*elle raconte à ses nuits.*

*Spring, summer, autumn, winter.*  
Petite fille, à l'âme déchevelée.

L'éclatant, espaces réalitiques.  
L'espace à quatre dimensions,  
énergie esclave, dispersions maléfiques.  
*Des mots de silences jusqu'à l'enivrance,*  
*elle raconte dans tes mains.*

*Voute, arc, pyramide, ellipse.*  
Petite fille, messagère in écoutée.

Le multiplicande, choix inhumains.  
La différentielle,  
énergie mutante, choix impossibles.  
*Des mots infinis dans les larmes d'autrui,*  
*elle raconte la vie de là-bas.*  
*Nil, gange, danube, rio.*  
Petite fille, petite et immensément au delà.

La constriction, sens interdits.  
L'intégrale,  
énergie antonyme, envers invraisemblables.  
*Des mots de pleurs tout en ferveurs,*  
*elle raconte son chemin.*  
*Est, sud, nord, ouest.*  
Petite fille, fleur sur la montage des immondices.

La convulsion, horreurs vomissantes.  
Le spectre,  
énergie reniée, routes solitaires.  
*Des mots cris noirs des grands isolements,*  
*elle raconte son alter autre.*  
*l, n, r, i.*  
Petite fille, pourtant souillée par vos regards.

La projection, envols désarmants.  
L'homothétie,  
énergie jaillissante, créations robotisées.  
*Des mots chuchotés au jour sans recours,*  
*elle raconte de son miroir.*  
*Avant, après, pendant, jamais.*  
Petite fille, morte alors et folle à vivre.



La circonvolution, force coercitive.  
L'ivresse,  
énergie vraie, voies infranchissables.  
*Des mots étranglés à l'aplomb des fonds,*  
*elle raconte par ses peurs.*

*Souche, inerte, violée, esclave.*  
Petite fille, laissée et sauvée des autres.

La multiplication, devenirs dé créateurs.  
La folie,  
énergie potentielle, forces aveuglantes.  
*Des mots offerts à Christe de Christ,*  
*elle raconte ses mutations.*  
*Théophrate, eudème, meiron, aristote.*  
Petite fille, errante chose obstinée à être.

L'amour, acceptances sacrifiées.  
L'en tout,  
énergie irradiante, petits mots d'enfant.  
*Des mots de chaleur qui disent ailleurs,*  
*elle raconte qu'elle t'aime.*  
*Am, stram, gram, pic.*  
Petite fille, puissance miraculée.

L'infini, cris en amourés.  
Le néant,  
énergie vitale, dons in acceptés.  
*Des mots au chant des ciels couchants,*  
*elle raconte par son sang.*

*A, b, c, daire.*  
Petite fille, qui tend la main.  
Petite fille, qui ne sait pas.  
Petite fille, jolie petite mendicante.

*Deux petits pas, trois petits gestes*  
*deux et trois cinq font une chanson*  
*elle choisira sa vie*  
*Trois petits riens, un petit mot*  
*trois et un quatre font un air*  
*elle ouvrira sa voie*  
*Un petit mi, un petit clin*  
*un et un deux font une mélodie*  
*elle aura sa destinée*

Michel GUIDETTI  
...© michel guidetti 23 janvier 2006

*Elle n'est pas toujours propre. Elle ne sent pas toujours bon. Elle n'est pas toujours une petite comme les autres. Et les anges ? ...*  
( mg )

