

Le DIT de l'In connu

Yeux deux Mains

(Rap__sodie à un amour in nommé à deux voix et un récitant, un robot)

Tes yeux arabesques chavirées

Tes mains lumières arc en ciel

Corps mots crevés du toujours

Errance linéaire de l'absolu.

Tes yeux gestes de vers l'avant

Tes mains regards de vers l'après

Corps autrement irréel

Joignement des infinis.

Tes yeux tremblements ébahis

Tes mains larmes d'or et d'argent

Corps tons inarticulés

Sinusoïde des multitudes.

Tes yeux des pas esquissés

Tes mains des mots lancés

Corps papiers détrempés

Polygone diffracté.

Tes yeux poings fermés

Tes mains grandes béances

Corps absent

Illusion des états.

Tes yeux bouche bée

Tes mains irréfléchies

Corps assoupi

Atrophie des convergences.

Tes yeux volcans

Tes mains feux

Corps iceberg

Dérivée imaginaire.

Tes yeux folies

Tes mains égarées

Corps absout

Folie asymptotique.

Tes yeux confiants

Tes mains abandonnées

Corps désordonné

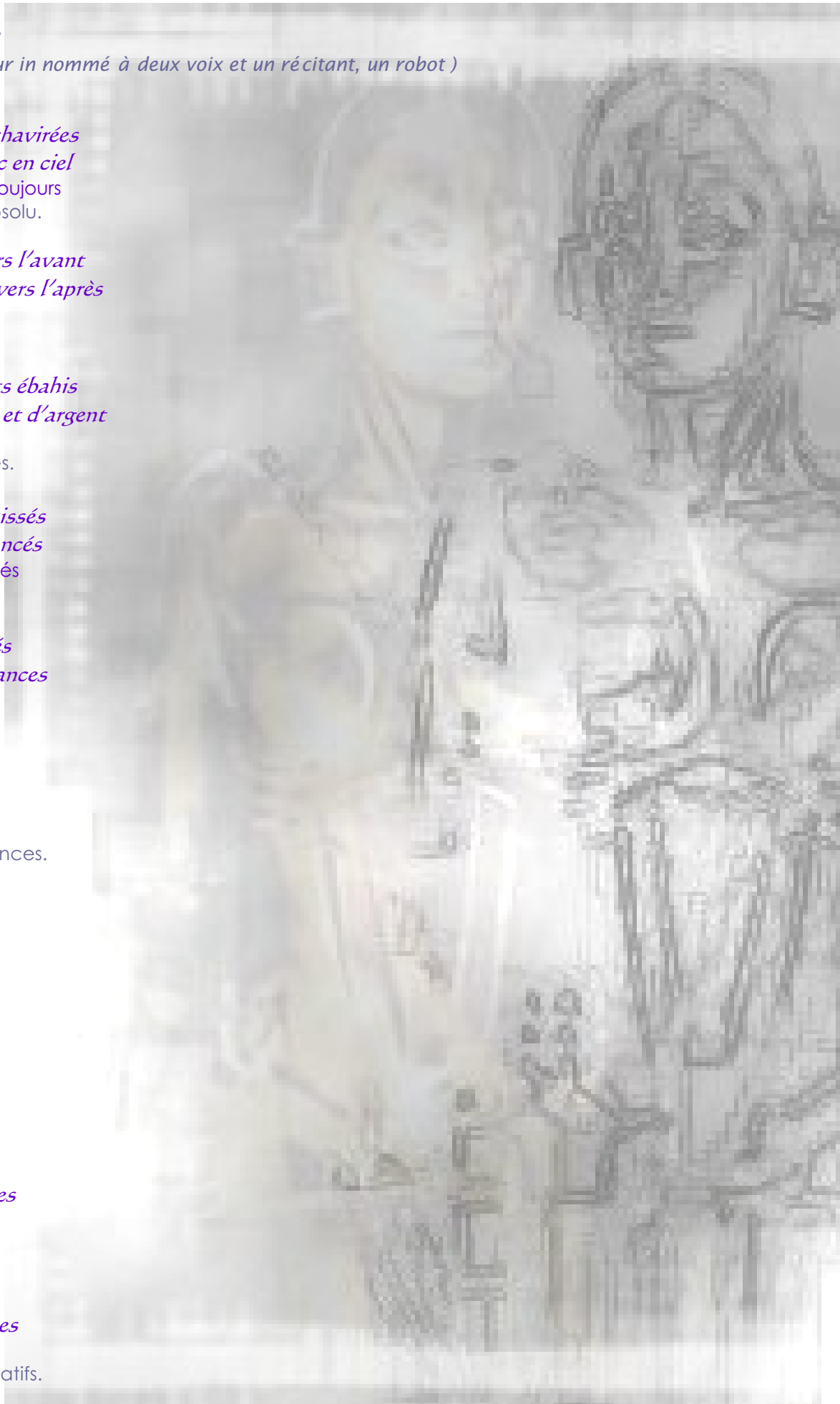
Appréhension modale.

Tes yeux irréductibles

Tes mains conquérantes

Corps ailleurs

Joug imaginaire des relatifs.



Tes yeux rieurs
Tes mains caresses
Corps exsangue
Onomatopée des zéros.

Tes yeux montrant
Tes mains quémendant
Corps muet
Enchevêtrements des tangentes.

Tes yeux prenant
Tes mains puissance
Corps rêves
Spirale des possibles.

Tes yeux amour
Tes mains désir
Corps arc bouté
Modèle transposé.

Tes yeux qu'as tu fais
Tes mains qu'as tu vu
Corps qu'ont ils fait
Copie rebelle.

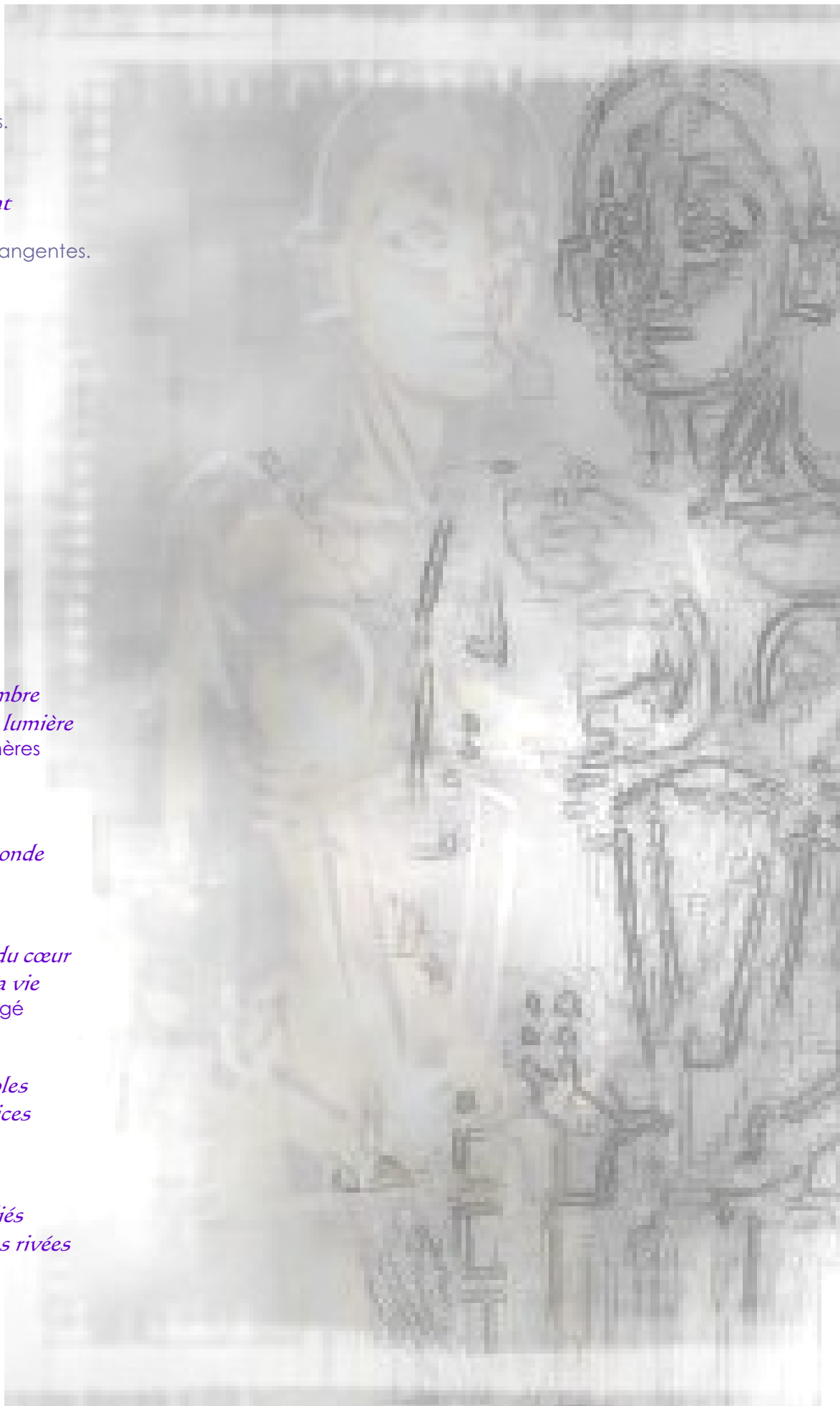
Tes yeux théâtres d'ombre
Tes mains théâtres de lumière
Corps théâtres de chimères
Projection torturée.

Tes yeux écoute la vie
Tes mains écoute le monde
Corps friche incendiée
Figure réitérée.

Tes yeux battements du cœur
Tes mains souffle de la vie
Corps purgatoire expurgé
Ellipse irrationnelle.

Tes yeux vents invisibles
Tes mains annonciatrices
Corps nu et rectiligne
Tempête arithmétique.

Tes yeux à mes yeux liés
Tes mains à mes mains rivées
Corps droit et pur
Corrélation inventée.



Tes yeux secrets indissolubles
Tes mains promesses indéfectibles
Corps dérive de l'incalculable
Illusion inconstante.

Tes yeux frissonnants à mes yeux
Tes mains closes à mes mains
Corps inerte à mon corps
Ensemble extraverti.

Tes yeux offrandes indélébiles
Tes mains cris d'amours
Corps à la nuit resté
Extension du zéro .

Tes yeux étreintes enivrées
Tes mains jouissances primordiales
Corps anorexie des sens
Vide équivoque.

Tes yeux plénitudes abandonnées
Tes mains noiements insondés
Corps d'ici et de là enfui
Conjonction des contraires.

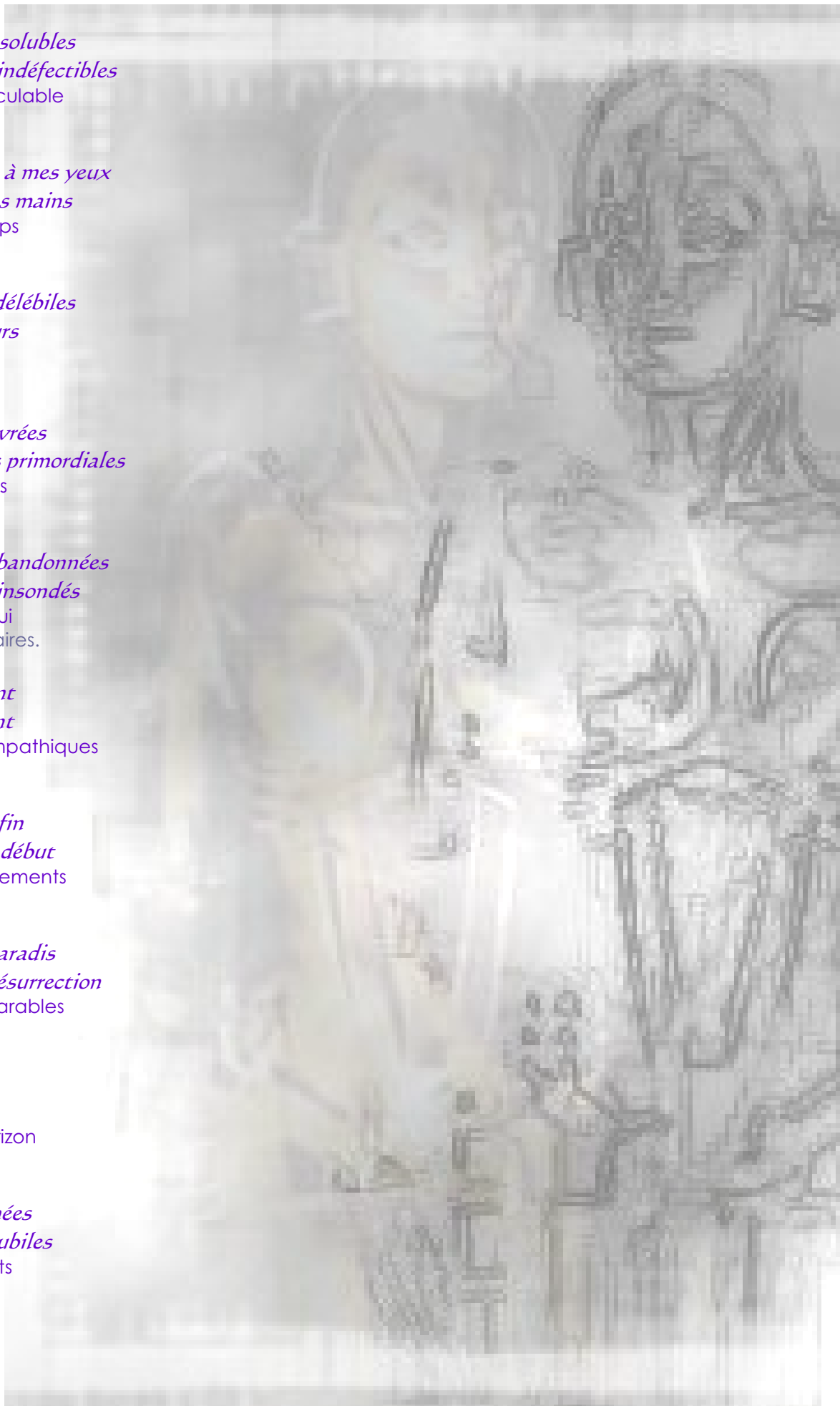
Tes yeux qui m'écrivent
Tes mains qui me lisent
Corps encres noires sympathiques
Unicité absolue.

Tes yeux revenus à la fin
Tes mains arrivées au début
Corps à l'à pic des flouements
Contrainte irréalisée.

Tes yeux oiseaux de paradis
Tes mains larmes de résurrection
Corps sangs des terres arables
Volume engendré.

Tes yeux accalmés
Tes mains chavirées
Corps amours hors l'horizon
Courbe intégrale.

Tes yeux fleurs asséchées
Tes mains plantes volubiles
Corps en faux semblants
Chemin revenu.



Tes yeux cris et danses
Tes mains gestes et mots
Corps mort de par l'ailleurs
Tout en tout.

Yeux Mains beautés pures
Corps attaché à tes yeux
Corps attaché à tes mains
Trinité décomposée
Absente infiniment présente
Quaternité recomposée
Réseau sans cesse translaté.

Michel GUIDETTI

...© michel guidetti 03 juillet 2005

Une chaise roulante. Une rencontre inimaginable. Un corps hors humain. Un corps qui ne sait pas. Un cerveau qui ne croit pas encore. Un cerveau qui ne sait pas encore. Deux yeux entre deux mondes. Deux mains entre deux mondes. Un amour qui existe. Un amour qui a compris. Deux yeux vers deux mains. Deux mains vers deux yeux.
(mg)

