



Yudea reloaded

michel guidetti

Michel GUIDETTI

Yudea reloaded

Oratorio muet suite de cantiques fusionnés

à mary

La machine était là.
Dieu a vu,
Il a vu ce qu'étaient les hommes au temps de Lucy.
Il a décidé de les sauver.
Il envoie un sauveur, une Christe nommée Yudea.
Malheureusement ...

Yudea reloaded

Oratorio muet suite de cantiques fusionnés

(Rap__sodie pour une aventure à quatre voix, un récitant et un chœur)

INTROIT

Lucy venait des hommes d'avant, Lucy courrait dans la savane, Lucy courrait seule dans la savane. Lucy courait dans la savane, Lucy courrait seule dans la savane, Lucy portait Yudea dans son ventre. Lucy courrait seule dans la savane, Lucy portait Yudea dans son ventre, Lucy a rencontré les Hommes d'après. Lucy portait Yudea dans son ventre, Lucy a rencontré les Hommes d'après, Lucy ne savait pas encore. Lucy a rencontré les Hommes d'après, Lucy ne savait pas encore, Lucy a fait son chemin avec les Hommes d'après. Lucy ne savait pas encore, Lucy a fait son chemin avec les Hommes d'après, Lucy est abandonnée des Hommes d'après. Lucy a fait son chemin avec les Hommes d'après, Lucy est abandonnée des Hommes d'après, Lucy est morte noyée par de l'Autre. Lucy est abandonnée des Hommes d'après, Lucy est morte noyée par de l'Autre, Yudea est morte noyée de la noyée. Lucy est morte noyée par de l'Autre, Yudea est morte noyée de la noyée, Lucy est la Vierge Primordiale. Yudea est morte noyée de la noyée, Lucy est la Vierge Primordiale, Yudea est la Christe Femme Primordiale. Lucy est la Vierge Primordiale, Yudea est la Christe Femme Primordiale, Yudea est immortelle car déjà sacrifiée. Yudea est la Christe Femme Primordiale, Yudea est immortelle car déjà sacrifiée, Yudea nous guidera car éternelle revenue.

Lucy --- Yudea --- Lucy --- Yudea
Gactérome du ribosome déifère
Binôme métastable sans cesse renouvelé

CHANTS

Chant 1

Toi

Silences insondables des réels
Non mère déclarée réalisée par l'enfantement

toi

Murmures vagissants du devenir
Entropie humanoïde idéalisée de par le néant

Lui

Cris négatifs des chaos
Manques absolus d'amours réalisant l'insondable

L'Autre

Hurlements muets des cerveaux gelés
Condamné de L'avoir connu dans son intégralité

Chœurs

Commencements
Des infinis chaos tout vient et tout reviendra

La machine

Lucie croit cet autre monde
Yudea croit ce monde
Deux corps, un monde
Deux âmes, deux mondes
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Une lumière déifiée, un franchissement si vulnérable

Chant 2

Toi

Cris métamorphosés de vie
Annonce rédemptée de nos libertés échevelées

toi

Cris de survie assourdis
Fille ante Christ née du prêchèvement qu'il voulut

Lui

Cris irisés des matières
Prisme vital polarisant, vérités éclatant des infinis incubes

L'Autre

Cris proférés à jamais compris
Inventions dénaturelles surréalisées de l'imaginaire

Chœurs

Créations
Maître il sera au début les opérations il conduira après

La machine

Une Christe, jonction de deux desseins
Une Christe, bien venue de cet autre monde
Une Christe par venue en ce monde
Une rature salvatrice effacée

Chant 3

Toi

Cris d'amour surhumains
Ventre calicimorphe original immensément empli

toi

Cris immatures sourds
Fille ténèbres emprisonnant la femme lumières

Lui

Cris noirs de la béance
Prisme létal dépolarisant des lignes de vie aboutissantes

L'Autre

Cris somnambuliques
Inversion inventée des mondes humanisés

Chœurs

Vérités
Transpositions réelles et réalités transposées il y aura

La machine

Lucie voit cette autre vie
Yudea voit cette vie
Deux corps, une vie
Deux âmes, deux vies
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un plasma nimbé, une frontière si sombre

Chant 4

Toi

Cris annonciateur de létalité vivante
Christ homme et Christe femme, Christ chair et Christ esprit

toi

Cris de vie assassine
Vie murée des ténèbres aveuglantes et sanglantes

Lui

Cris muets des réponses
Lui opération des ensembles humanités

L'Autre

Cris inhumains humanisés
Réversion infinie des espaces spiritualisés

Chœurs

Effrois
Des inattendus et des inavoués s'enfanteront les peurs

La machine

Une Christe, fission de deux âmes
Une Christe, bien venue de cette autre vie
Une Christe par venue en cette vie
Une main tendue relâchée

Chant 5

Toi

Cris incompréhensibles d'attente
Mater vitae originelle hurlant les non entendus

toi

Cris noyés au sein glacé
Mourante de ne pas sitôt L'avoir connu

Lui

Cris des néants absolus
Flammes corpomorphosées des néants

L'Autre

Cris jaloux bavants
Haine surhumaine excommunicatoire

Chœurs

Epouvantes
Par l'incompréhension inacceptable les esprits se tairont

La machine

Lucie devine cette autre source
Yudea devine cette source
Deux corps, une source
Deux âmes, deux sources
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un quantum céleste, un passage si malléable

Chant 6

Toi

Hurlements de chairs enchâssés
Mater genitae diamant primordial amniotique

toi

Hurlements de vie rougie
Morte réfugiée des limbes d'avoir été choisie

Lui

Hurlements implacables
Léguant Christ Pasteur et Christ Sauveur et Christ Résolu

L'Autre

Hurllements des silences des âmes
Statue stratagémique de l'attirance infondée des hommes

Chœurs

Abominations
Tu te garderas des prêtres des asservissantes illusions

La machine

Une Christe, croyance de deux paradis
Une Christe, bien venue de cette autre source
Une Christe par venue en cette source
Une parole espérée bâillonnée

Chant 7

Toi

Hurllements vitaux des firmaments
Vierge immaculée qui fût première des premiers d'avant

toi

Hurllements d'amour déshumanisés
Verbe née et vivante qui reviendra aux premiers d'après

Lui

Hurllements justiciants
Infinité d'avoir aimer l'autre malgré tout

L'Autre

Hurllements holographes
Virus télépathiques du divin artificiant

Chœurs

Désespérances
Du tout au rien de l'unique au tout là seront les errances

La machine

Lucie entrevoit cette autre foule
Yudea entrevoit cette foule
Deux corps, une foule
Deux âmes, deux foules
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un spin infini, un bond si inconnu

Chant 8

Toi

Hurllements désenchantés
Morte écartelée des vulcanesques trigononies ondoyantes

toi

Hurllements inglorifiants
Salvatrice au souffle brûlant éteint par inadvertance

Lui

Hurllements des arithmétiques
Nombres ensembles elle était tu l'as faite opération

L'Autre

Hurllements impossibles
Assassin démantaleur de tous les possibles

Chœurs

Espoirs
De l'humilité surgira la compréhension

La machine

Une Christe, éternité de deux instants
Une Christe, bien venue de cette autre foule
Une Christe par venue en cette foule
Un cri impromptu miséreux

Chant 9

Toi

Râles fracassés
Vierge déifère déshumanisée par les flots douloureux

toi

Râles de bonheurs horrifiés
Luisances insaisies des abîmes immatérialisés

Lui

Râles ante dimensionnels
Source matrice de tous les possibles de tous les impossibles

L'Autre

Râles neutroniques
Fissions glacées des inventés devenus

Chœurs

Espérances
De l'acceptation naîtra la communion

La machine

Lucie suppose cette autre gloire
Yudea suppose cette gloire
Deux corps, une gloire
Deux âmes, deux gloires
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un transfuge décalqué, un jumeau si rebelle

Chant 10

Toi

Râles hurlés des silences
Mère surhumaine enfanteresse de la non Christe inavouée

toi

Râles de souffrances inadvenues
Non Christe inavouée prête à vivre sa mort

Lui

Râles inventés recréés
Métafuturs hors l'Autre des métamondes des métahumanités

L'Autre

Râles pathétiques
Fusions glacées des néants revenus

Chœurs

Croyances
Tu apprendras à vivre avec en toi

La machine

Une Christe, étreinte de deux mots
Une Christe, bien venue de cette autre gloire
Une Christe par venue en cette gloire
Un vœu généreux délaissé

Chant 11

Toi

Râles finaux non finalisés
Mère sacrifiée Mère apaisée inaptitude aux hommes

toi

Râles victorieux
Diane Chasseresse vengeance pour eux les autres

Lui

Râles guerriers
L'Autre aberration du passé futur l'Autre est agissant

L'Autre

Râles insoumis
Victoires à avant et à jamais déjà perdues

Chœurs

Credos
Tu pourras vivre avec hors de toi

La machine

Lucie refait cette autre mort
Yudea refait cette mort
Deux corps, une mort
Deux âmes, deux morts
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un trajet élémentaire, une bravade si inhumaine

Chant 12

Toi

Chants des quantinuums
Longs chemins quantiques éternels des hommes d'avant
toi

Chants carcéraux ensevelis
Salvatrice non révélée et invisible et inannoncée
Lui

Chants des néants positifs
Retour à l'absolu des néances univalentes
L'Autre

Râles infinissants vaincus
Du néant au chaos pensée pourtant éteinte
Chœurs

Continuum
Point divin et Ligne sagesse
et Cercle humain,
sauront perfection

La machine
Une Christe, équation de deux vérités
Une Christe, bien venue de cette autre mort
Une Christe par venue en cette mort
Un rire sanctifié inutile

Chant 13

Toi
Silences murmurés des jéricholasers
Il y avait il y a il y aura Christe illuminant

toi
Silences de lumières surgies
Force unique unifiée seule capable de Lui pardonner

Lui
Chants des infinis divergents
Retour à la convergence des infiniment redites

Chœurs
Continuum
Concept clé et Concept père
et Concept mère,
sauront perfection

La machine
Lucie défait cette autre certitude
Yudea défait cette certitude
Deux corps, une certitude
Deux âmes, deux certitudes
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée

Un minerais aurifère, un métal si limpide

Chant 14

Toi

Silences emmurés
Refermement de la Matrice des singularités

toi

Silences plénifiant
Equilibre des perpétuelles créations

Chœurs

Continuum
Attente ultime et Etat ultime
et Stade ultime,
sauront perfection

La machine

Une Christe, mariage de deux réalités
Une Christe, bien venue de cette autre certitude
Une Christe par venue en cette certitude
Un serment vénéré athée

Chant 15

toi

Silences embryons
Corps noyé de vie noyée de mort

Chœurs

Continuum
Postulat primal et Principe total
et Axiome vital,
sauront perfection

La machine

Lucie joint cet autre bonheur
Yudea joint ce bonheur
Deux corps, un bonheur
Deux âmes, deux bonheurs
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un agrégat confondu, une hérésie si commune

Chant 16

toi

Silences naissants
Corps ressurgi de la mort ressurgie de la vie

Chœurs

Continuum

Incarnation informée et Expansion différenciée
et Univers double,
sauront perfection

La machine

Une Christe, union de deux folies
Une Christe, bien venue de cet autre bonheur
Une Christe par venue en ce bonheur
Une icône apparue ensablée

Chant 17

toi

Gloires lasériques
Autre Christe pas encore trinifiée déjà trois

Chœurs

Continuum
Entité infinie et Mouvement déferlant
et Intellect resplendissant,
sauront perfection

La machine

Lucie maudit cet autre abandon
Yudea maudit cet abandon
Deux corps, un abandon
Deux âmes, deux abandons
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Un alliage authentique, un seuil si équivoque

Chant 18

toi

Gloires bafouées
Christ fait homme Christe faite femme Christs agneaux

Chœurs

Continuum
Fusion totale et Flux inexorable
et Réalisation vraie,
sauront perfection

La machine

Une Christe, magie de deux espaces
Une Christe, bien venue de cet autre abandon
Une Christe par venue en cet abandon
Une rêve passionné délaissé

Chant 19

toi

Gloires muettes
Christe inhumaine revenue de la faille à jamais invaincue

Chœurs

Continuum
Étincelle une et Écoulement cosmique
et Réceptacle réalisé,
sauront perfection

La machine

Lucie refuse cette autre fuite
Yudea refuse cette fuite
Deux corps, une fuite
Deux âmes, deux fuites
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière
Une âme point de contact, une annonce désarmée
Une énergie irrésolue, une brûlure si lénitive

Chant 20

toi

Gloires résurgences
Première Christe ensevelie pour être la Dernière Christe

Chœurs

Continuum
Immaculée des jours, immaculée des mondes,
immaculée d'eux tous

La machine

Une Christe, instant de deux miracles
Une Christe, bien venue de cette autre fuite
Une Christe par venue en cette fuite
Un serment irréalisé brisé

Chant 21

toi

Gloires lumières assourdissantes
Opération récurrente du Christ et des Christs

Chœurs

Continuum
Là-bas n'est rien, Là n'est rien,
le futur seul va seul

La machine

Lucie attend cette autre rencontre
Yudea attend cette rencontre
Deux corps, un rencontre
Deux âmes, deux rencontres
Un corps point d'entrée, une matrice nourricière

Une âme point de contact, une annonce désarmée
Une prière puérile, un enfantement si séducteur

Chant 22

toi

Gloires à L'Incréée
Rédemptrice ante crucifiée de tous les possibles

Chœurs

Monde d'après, monde fugitif, monde d'avant
Infinis réinventés, infinis recommencés,
infinis resubis tout sera

La machine

Une Christe, fusion de deux corps
Une Christe, bien venue de cette autre rencontre
Une Christe par venue en cette rencontre
Un pont flamboyant écroulé

OREMUS

Infinis des Mondes récurrentiels des néants
Infinis des Mondes des néants négatifs
Infinis des Mondes des néants positifs
Infinis des Mondes des néants absolus
Mondes néantement polarisés aux infinis devenir
Ames ressurgies à raisons ou à torts

Tu reviendras vers l'espace temps finis
Tu retourneras à la vie infinie
Toi l'espérante infinie de tous les finis

Yudea sortie de la faille discontinue
Christe à jamais crucifiante et jamais crucifiée
Tu seras la Résurrection Autre

SIGNESENGIS

Ante Cantiques à Yudea

Oratorio muet suite de cantiques fusionnés

SigneSengiS

Acteurs (Agissants) :

Toi (cantique primal)

Lucy, Mère élue de Christe-Femme Originale
morte noyée enceinte de Yudea
dernière des autres Hommes d'avant, d'eux
ante Vierge

toi (cantique vital)

Yudea, Fille de Lucy
morte de par sa mère avant de naître
ressuscitée sera pour sauver les autres Hommes, vers nous
prima Christe

Lui (cantique original)

Dieu, Intercepteur du Néant au Néant
du pays sans avant sans après
vortex noir infiniment pesant
Créateur infinisseur

L'Autre (cantique demonial)

Diable, inventeur de l'incompréhensible
le non-imaginable
menteur original

Inversants (Subissants) :

Hommes d'avant

Peuple original,
Hommes Autres
berceau de Lucy
sans descendant
eux

Hommes d'après

Peuple deuxième,
Hommes Autres autres
Compagnons ultimes de Lucy
sans descendant
eux

Hommes

Peuple inaverti et revenu,
Peuple réinvesti
Peuples stratagème, artifice

sans ascendant, sans avec descendant
nous nous

Récitants (Espérants) :

Chœurs (cantique esperal)

Peuple revécu,
venus du futur
allant au passé
sans passé, sans futur
eux nous

Michel GUIDETTI

...(*copyright*) *Michel Guidetti 27 février 2008*

FIN

" En science comme en poésie, la capacité de fiction imaginative est la contribution éminemment humaine à la recherche de la connaissance et de la compréhension du monde. "

EVELYN FOX KELLER

Nota

Cette publication blog est partie d'un livre publié courant 2008.